

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Baharuddin, Sofianti. 2017. “Metafora dalam Lirik Lagu *Anggun C Sasmi Analisis Semantik*”, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Clarencia, Chiquita. 2018. “Jenis-jenis Makna dari Lirik-lirik Lagu Terlaris Boyband *VIXX*”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kustanto, Sadyo Dedy. 2013. “Analisis Makna Kias dalam Lirik Lagu *Ebiet G. Ade* dan Skenario Pembelajaran Sastra di Kelas X SMA”, *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Leech, Geoffrey. 1974. *Semantics: The Study of Meaning*. Middlesex, England.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwandari, Retno. 2012. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Familia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarasvati, Isyana. 2019. *LEXICON OFFICIAL AUDIO VIDEO+LYRIC*

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLS4dBOMvyOaQqW8Klj9O>

[Hzz4GpFJmRjG](https://www.youtube.com/playlist?list=PLS4dBOMvyOaQqW8Klj9O) diakses pada 11 Desember 2019.

- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Belajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Nusa Indah: Percetakan Arnoldus.
- Tryta Dessiliona, Tajudin Nur. 2018. “Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Band *Revolverheld Album in Farbe*”, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran.
- Wina. 2018. “*Nilai Moral dan Sosial dalam Album Lagu Paradox karya Isyana Sarasvati*”. *Skripsi*. FKIP Universitas Galuh. Ciamis
- Zaidan, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

